## alıştırmalar

## التَدْريبات

1- Aşağıdaki boşlukları, parantez içinde verilen fiili hem “mâ” hem de “lem” ile kullanmak suretiyle anlamlı bir cümle oluşturacak şekilde doldurunuz.

1. المُدَرّسونَ ................ (جَلَسَ) في الحَديقة.
2. أنا............. (كَتَبَ) رسالَةً إلى صَديقي في العراق.
3. الطالِباتُ................(فَهِمَ) الدرْسَ.
4. المُديرانِ................(ذَهَبَ) إلى المُؤْتَمَر.
5. الرّجُلُ ................(نَظَرَ) إلى الكتابِ أمامَهُ.

2- Aşağıdaki boşlukları, parantez içinde verilen fiilin uygun olumsuz muzâri biçimiyle, anlamlı bir cümle oluşturacak şekilde doldurunuz (olumsuzluk edatı olarak لا’yı tercih ediniz).

1. صديقتي.............. (يكْتُبُ) رسالَةً إلَيَّ.
2. الطلاَّبُ................(يَشْرَبُ) الشاي في المَقْصفِ.
3. العاملانِ................(يَعْمَلُ) في هَذا المصْنَعِ.
4. المُدرِّساتُ ................ ( يَجْلِسُ) في الصّفِّ.
5. الرّجُلُ ................(يَذْهَبُ) إلى السُّوقِ.

3- فَهِمَ (*fehime*) fiili dördüncü kalıptandır. Emr-i hâzırını bularak çekimini, ilgili ayrık özne zamirleriyle birlikte yapınız.

4- دَخَلَ (*dahale*) fiili birinci kalıptandır. Emr-i hâzırını bularak çekimini, ilgili ayrık özne zamirleriyle birlikte yapınız.

5- فَتَحَ (*feteha*) fiili üçüncü kalıptandır. Nehy-i hâzır çekimini, ilgili ayrık özne zamirleriyle birlikte yapınız.

6- ضحِكَ (*dahike*) fiili dördüncü kalıptandır. Nehy-i hâzır çekimini, ilgili ayrık özne zamirleriyle birlikte yapınız.

7- عرَفَ (*'arafe*) fiili ikinci kalıptandır. (لَمْ) ile çekimini yapınız.

8- Aşağıdaki cümleleri Türkçeye çeviriniz.

1. الكَلْبُ لم يَحْرُسْ البَيْتَ.
2. لا تَدْخُلْ البَيْتَ اليَوْمَ.
3. ما بَحَثْتُ عن الحَقيقَةِ.
4. لا أَنْظُرُ من النّافِذَةِ الآن.
5. لم يذْهَبْ الطلابُ إلى النُّزْهَةِ.
6. أُكْتُبْ دُروسَك في وَقْتِ الدّرْسِ.
7. لا تَخْرُجْ من البَيْتِ لَيْلاً.
8. الطّفْلُ لا يَشْرَبُ عَصيرَ بُرْتُقال.
9. لا تَدْخُلُوا الغُرْفَةَ صَباحًا.
10. ما فَتَحْتُ البابَ لِلْغَرِيبِ.

9- Aşağıdaki cümleleri Arapçaya çeviriniz

1. Annem mutfakta yemek pişirmiyor.
2. Yemekten önce ellerini yıka.
3. Genç kız merdivenden inmiyor.
4. Adam her gün eve dönmez.
5. Odanın kapısını aç.
6. Her gün Allah'a secde et.
7. Eve hızla geri dön.
8. Yüksek sesle gitar çalma.
9. Her gün futbol oynama.
10. Sınav için hızlı koş.

10- A. Aşağıdaki mektupta boş bırakılan yerleri listede verilen harf-i cerleri ve parantez içinde verilen sıfatların uygun biçimlerini kullanarak doldurunuz.

في، في، من، من، إلى ، إلى ، لِ، لِ

صَديقتي الغالية زينب،

تَحِيَّةً طَيِّبَةً أبْعَثُها إليكِ مِن إزْمِير. كَيْفَ حالُكِ وكيف حالُ أُسْرَتِكِ الكَرِيمَةِ؟ أَتَمَنَّى لَكُمْ صِحَّةً ________(جَيِّد) وعافِيَةً تامَّة. اِعْلَمِي يا صَدِيقَتِي العَزِيزَة والدي فَتَحَ......ي مَحَلًّا ________ (صَغير) في إزْمير......بَيعِ الخُضار والفَواكِه وأنا أعْمَلُ ...... المَحَلِّ ....... الصباح ....... المساء، أنا مشغولةٌ كُلَّ يوم. ولكن يا صَدِيقَتِي اِشْتَقْتُ إلَيْكِ كثيرًا، أَرْغَبُ في زيارَتِكِ...... تونِس في العُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ ________ (قادِم) إن شاء الله، هل لَكِ مانِعٌ؟ أَتَمَنّى رُؤْيَتَك قَرِيبًا....... فَضْلِكِ أُكْتُبِي......ي في أقْرَبِ وَقْتٍ مُمْكِن.

مع المَحَبَّة،

صديقتُكِ ليلى

Kıymetli dostum Zeynep,

İzmir'den sana güzel selamlar yolluyorum. Nasılsın? Değerli ailen nasıl? Hepinize (iyi bir) sağlık ve (tam bir) afiyet diliyorum. Değerli arkadaşım, haberin olsun babam bana sebze ve meyve satmak için İzmir'de küçük bir dükkân açtı. Sabahtan akşama kadar dükkânda çalışıyorum, her gün meşgulüm. Ama arkadaşım seni çok özledim ve inşallah gelecek yaz tatilinde seni Tunus'ta ziyaret etmek istiyorum, sence bir sakınca (engel) var mı? Yakında seni görmeyi umuyorum. Lütfen bana mümkün olan en kısa zamanda yaz.

Sevgiler,

Arkadaşın Leyla

B. Yukarıdaki mektubu, Zeynep yerine Muhammed, Leyla yerine Ali isimlerini kullanmak suretiyle yeniden yazınız.

1

Günlük hayatta mutfak ihtiyaçlarından söz edebilme; markette, manavda, kasapta bulunan yiyecek isimlerini kullanabilme

Günlük Hayatımızda Arapça 9

Bölüm içinde verilen diyalogla hem dilbilgisi konuları pekiştirilmekte hem de birçok Arapça yiyecek ismi kullanılmaktadır. Bu da günlük hayatta Arapçayı kullanım becerisinin gelişimine katkı sağlamaktadır.

2

Arapça mâzî ve muzâri fiilleri olumsuz olarak kullanma becerisi kazanma, (لَـمْ) cezm edatı ile olumsuz mâzî yapabilme ve bununla ilişkili olarak cezm alâmetlerini tanıyabilme

Fiillerde Olumsuzluk

Arapça fiiller olumsuz yapılırken mâzî fiilin başına (ما), muzâri fiilin başına (ما veya لا) olumsuzluk edatları getirilir. Mâzî veya muzâri fiilin harekesinde herhangi bir değişiklik yapılmaz. Mâzî veya muzâri fiilin başında kullanılan bu olumsuzluk edatı (ما )'ya Arapçada "mâ en-nâfiye" adı verilir. Muzâri fiilin başında kullanılan bu (لا)'ya da "lâ en-nâfiye" denir.

Olumsuz mâzî anlamı elde etmek için kullanılan edatlardan biri de (لَـمْ)'dir. (لَـمْ), bir cezm edatı olduğu için, sadece muzâri fiilin başında kullanılır, başına geldiği muzâri fiili cezm eder ve anlamını da olumsuz mâzîye çevirir.

Bir muzâri fiilin cezm edilmiş olduğunun göstergeleri ya da daha yaygın deyişle alâmetleri şunlardır:

1. Muzâri fiilin sonundaki damme harekesinin sükûna dönüşmesi (kısaca sükûn).
2. Fiilin sonundaki ـَانِ , ـُونَ ve ـِينَ eklerindeki nûn harflerinin düşürülmesi (kısaca nûn'un düşürülmesi - hazfu'n-nûn veya sukûtu'n-nûn). 3. ve 2. çoğul dişil formların sonundaki nûnu'n-nisve'ler bitişik zamir olmaları dolayısıyla, hiçbir zaman düşmezler.
3. Muda"af fiillerde şedde üstündeki damme harekesinin fethaya dönüşmesi (kısaca fetha).
4. Nâkıs ve lefif fiillerde, yani lâmu'l-fiili illetli harf olan fiillerde illetli harfin düşmesi (hazf harfi'l-'ille veya sukût harfi'l-'ille).

Özetle belirtecek olursak, farklı farklı yerlerde olmak üzere sükûn, nûn'un düşürülmesi, fetha (muda"af fiillerde) ve son olarak da illetli harfin düşürülmesi (nâkıs ve lefif fiillerde) cezm alâmetidir.

3 Arapça fiilleri emr-i hâzır ve nehy-i hâzır formlarına çevirebilme

## Arapçada Emir Kipi

Emr-i hâzır, ikinci şahıslara, yani karşımızdakine yönelik emir kipidir. Bu bakımdan Türkçedeki "emir kipi"nin tam karşılığıdır.

Emr-i hâzır ikinci şahıs muzâri fiillerden elde edilir. Sülâsî bir fiilden emr-i hâzır elde etmek için şu yol izlenir:

1. İlgili şahsın muzârisi alınır, baştaki muzâraat harfi atılır.
2. a) Muzâraat harfi atıldıktan sonra ardındaki harf okunabiliyorsa, yani harekeli ise, fiilin sonu cezm edilir ve böylece emir biçimi elde edilmiş olur.
   b) Muzâraat harfi atıldıktan sonra ardındaki harf okunamıyorsa, yani sükûn ile harekeliyse, bu sükûnu okuyabilmek için başa bir elif getirilir. Elif, ya damme ile harekelenir, ya da kesra ile harekelenir, hiçbir zaman fetha ile harekelenmez. Elifi harekeleyebilmek için 'aynu'l-fiilin harekesine bakılır, bu hareke şayet damme ise elif damme ile; 'aynu'l-fiil damme ile harekeli değilse (ister fetha ile harekeli olsun, isterse kesra ile) elif kesra ile harekelenir.
3. Son işlem olarak fiilin sonu cezm edilir ve böylece emir biçimi elde edilmiş olur.

يَكْتُبُ ← (أنتَ) تَكْتُبُ ← كْتُبُ ← أُكْتُبُ ← أُكْتُبْ Yaz!

Nehy-i hâzır, ikinci şahıslara yönelik olumsuz emirdir, Türkçedeki olumsuz emir kipinin tam karşılığıdır. İlgili şahsa ait muzâri fiilin başına nehiy lâ'sı (lâ en-nâhiye) getirilmek suretiyle yapılır. Nehiy lâ'sı muzâri fiili cezm ettiği için, nehy-i hazır daima meczûmdur. !لا تَكْتُبْ (Yazma!)

Merfû haldeki muzâri fiiller emir veya nehiy formuna girerken daima meczûm hâle dönüşürler, yani cezm edilirler.

4 Mutfak alışverişi yaparken neye ihtiyacı olduğunu söyleyebilme; bazı yiyecek isimlerinin renk sıfatlarıyla birlikte kullanılıyor olmaları dolayısıyla önemli bazı ana renkleri tanıyabilme

## Neye İhtiyacın Var?

Verilen görseller ve "ماذا تَحْتاجُ؟" (Neye ihtiyacın var?) başlığı altında kullanılan meyve, sebze vb. yiyecek isimleri ve bunlarla ilgili olarak yer verilen soru cevap uygulamaları, hedeflenen becerinin kazanılmasını sağlanmaktadır.

**1** Aşağıdaki sözcüklerden hangisi bir meyve ismi **değildir?**

A. كَرَز
B. بُرْتُقال
C. جَزَر
D. فَراوِلة
E. إجّاص

**2** Cezm alâmetleriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi **yanlıştır?**

A. Hem mâzî, hem de muzâri fiillerde cezm alâmeti bulunur.
B. Muzâri fiilin damme olan son harekesinin sükûna çevrilmesi cezm alâmetidir.
C. İkil muzârilerde fiilin sonundaki nûn harfinin düşmesi bir cezm alâmetidir.
D. Muda"af fiillerde şedde üstündeki damme harekesinin fethaya dönüşmesi cezm alâmetidir.
E. Nâkıs ve lefîf fiillerde sondaki illetli harflerin düşmesi cezm alâmetidir.

**3** لا تَكْتُبْ ifadesinin başında bulunan لا'nın Arapça ismi aşağıdakilerden hangisidir?

A. Lâ en-nâfiye
B. Nehiy lâ'sı
C. Lâ en-nâhiye
D. Yasaklama lâ'sı
E. Cezm eden lâ

**4** Aşağıdakilerden hangisi emr-i hâzır çekimi **değildir?**

A. اِجْلِسْ
B. اُكْتُبوا
C. اِشْرَبي
D. تَدْخُلينَ
E. اُخْرُجْنَ

**5** Aşağıdakilerden hangisi لَعِبَ fiilinin أَنْتُما zamiri için nehy-i hâzırıdır?

A. لا تَلْعَبْ
B. لا تَلْعَبانِ
C. لا تَلْعَبا
D. لا تَلْعَبي
E. لا تَلْعَبْنَ

**6** "Okulun müdürünün arabasının kapısını aç!" cümlesinin Arapça karşılığı aşağıdaki seçeneklerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A. اِفْتَحْ بابَ سَيّارَةِ مُديرِ المَدْرَسَةِ !
B. لا تَفْتَحْ بابَ سَيّارَةِ مُديرِ المَدْرَسَةِ !
C. أَفْتَحْ بابَ سَيّارَةِ مُديرِ المَدْرَسَةِ !
D. اِفْتَحْ بابَ سَيّارَةِ المَدْرَسَةِ !
E. اِفْتَحْ بابَ سَيّارَةِ المدير !

**7** Aşağıdakilerden hangisi kasapta bulunan bir yiyecek **değildir?**

A. بَصَل
B. اللّحْمُ المَفْروم
C. اللّحْم المُقَطّع
D. اللّحْمُ الأبْيَض
E. لَحْم

**8** لا تَلْعَبوا كثيراً في الحَديقَةِ و اكْتُبوا واجِبَكُم أوّلاً!

Yukarıdaki cümlenin Türkçesi aşağıdakilerden hangisidir?

A. Bahçede fazla oynamayınız, ödevinizi yazınız.
B. Bahçede fazla oynama, ödevini yaz.
C. Bahçede fazla oynamayınız, önce ödevinizi yazınız.
D. Bahçede oynamak yerine ödevlerinizi yazınız.
E. Bahçede oynamayınız, ödevinizi yazınız.

**9** Aşağıdaki renklerden hangisi bir varlığın isminden türetilmiştir?

A. أَخْضَر
B. بُرْتُقالي
C. أَحْمَر
D. أَزْرَق
E. أَصْفَر

**10** Aşağıdaki kullanımlardan hangisinde (لَمْ)'den sonraki muzâri fiil doğru olarak kullanılmıştır?

A. لَمْ يَدْخُلونَ
B. لَمْ يَسْمَعانِ
C. لَمْ تَكْتُبِينَ
D. لَمْ يَشْرَبْنَ
E. لَمْ تَجْلِسُونَ

1. C — Yanıtınız yanlış ise “Meyve ve Sebzeler” konusunu yeniden gözden geçiriniz.

2. A — Yanıtınız yanlış ise “Cezm Alâmetleri” konusunu yeniden gözden geçiriniz.

3. A — Yanıtınız yanlış ise “Dilbilgisi” konusunu yeniden gözden geçiriniz.

4. D — Yanıtınız yanlış ise “Emr-i Hâzır” konusunu yeniden gözden geçiriniz.

5. C — Yanıtınız yanlış ise “Nehy-i Hâzır” konusunu yeniden gözden geçiriniz.

6. A — Yanıtınız yanlış ise “Emr-i Hâzır” konusunu yeniden gözden geçiriniz.

7. A — Yanıtınız yanlış ise “Günlük Hayatımızda Arapça 9” konusunu yeniden gözden geçiriniz.

8. C — Yanıtınız yanlış ise “Nehy-i Hâzır” konusunu yeniden gözden geçiriniz.

9. B — Yanıtınız yanlış ise “Renkler” konusunu yeniden gözden geçiriniz.

10. D — Yanıtınız yanlış ise “لَمْ ile Olumsuz Mâzî” konusunu yeniden gözden geçiriniz.

## 9 Araştır/Tekrarla Yanıt Anahtarı

### Araştır 2

عَلِمَ fiili dördüncü kalıptandır. Bu fiilin mâzî ve muzâri formda olumsuz çekimini, ayrıca لَمْ ile çekimini defterinize yazınız.

| Çoğul (Cem‘) | İkil (Tesniye) | Tekil (Müfred) | |
|---|---|---|---|
| هُمْ ما عَلِموا<br>Onlar bilmediler | هُما ما عَلِما<br>O ikisi bilmediler | هُوَ ما عَلِمَ<br>O bilmedi | Gâib |
| هُنَّ ما عَلِمْنَ<br>Onlar bilmediler | هُما ما عَلِمَتَا<br>O ikisi bilmediler | هِيَ ما عَلِمَتْ<br>O bilmedi | Gâibe |
| أَنْتُمْ ما عَلِمْتُمْ<br>Sizler bilmediniz | أَنْتُما ما عَلِمْتُما<br>Siz ikiniz bilmediniz | أَنْتَ ما عَلِمْتَ<br>Sen bilmedin | Muhâtab |
| أَنْتُنَّ ما عَلِمْتُنَّ<br>Sizler bilmediniz | أَنْتُما ما عَلِمْتُما<br>Siz ikiniz bilmediniz | أَنْتِ ما عَلِمْتِ<br>Sen bilmedin | Muhâtaba |
| نَحْنُ ما عَلِمْنا<br>Biz bilmedik | | أَنا ما عَلِمْتُ<br>Ben bilmedim | Mutekellim |

9 Araştır/Tekrarla Yanıt Anahtarı

| Çoğul (Cem‘) | İkil (Tesniye) | Tekil (Müfred) | |
|---|---|---|---|
| هُمْ لا يَعْلَمُونَ Onlar bilmiyorlar | هُما لا يَعْلَمانِ O ikisi bilmiyor | هُوَ لا يَعْلَمُ O bilmiyor | Gâib |
| هُنَّ لا يَعْلَمْنَ Onlar bilmiyorlar | هُما لا تَعْلَمانِ O ikisi bilmiyor | هِيَ لا تَعْلَمُ O bilmiyor | Gâibe |
| أَنْتُمْ لا تَعْلَمونَ Sizler bilmiyorsunuz | أَنْتُما لا تَعْلَمانِ Siz ikiniz bilmiyorsunuz | أَنْتَ لا تَعْلَمُ Sen bilmiyorsun | Muhâtab |
| أَنْتُنَّ لا تَعْلَمْنَ Sizler bilmiyorsunuz | أَنْتُما لا تَعْلَمانِ Siz ikiniz bilmiyorsunuz | أَنْتِ لا تَعْلَمينَ Sen bilmiyorsun | Muhâtaba |
| نَحْنُ لا نَعْلَمُ Biz bilmiyoruz | | أَنا لا أَعْلَمُ Ben bilmiyorum | Mutekellim |

Araştır 2

| Çoğul (Cem‘) | İkil (Tesniye) | Tekil (Mufred) | |
|---|---|---|---|
| هُمْ لَمْ يَعْلَمُوا Onlar bilmediler | هُما لَمْ يَعْلَما O ikisi bilmedi | هُوَ لَمْ يَعْلَمْ O bilmedi | Gâib |
| هُنَّ لَمْ يَعْلَمْنَ Onlar bilmediler | هُما لَمْ تَعْلَما O ikisi bilmedi | هِيَ لَمْ تَعْلَمْ O bilmedi | Gâibe |
| أَنْتُمْ لَمْ تَعْلَموا Sizler bilmediniz | أَنْتُما لَمْ تَعْلَما Siz ikiniz bilmediniz | أَنْتَ لَمْ تَعْلَمْ Sen bilmedin | Muhâtab |
| أَنْتُنَّ لَمْ تَعْلَمْنَ Sizler bilmediniz | أَنْتُما لَمْ تَعْلَما Siz ikiniz bilmediniz | أَنْتِ لَمْ تَعْلَمي Sen bilmedin | Muhâtaba |
| نَحْنُ لَمْ نَعْلَمْ Biz bilmedik | | أَنا لَمْ أَعْلَمْ Ben bilmedim | Mutekellim |

## 9 Araştır/Tekrarla Yanıt Anahtarı

Araştır 3

خَرَجَ fiili birinci kalıptandır. Emr-i hâzır ve nehy-i hâzırının çekimini defterinize yazınız.

Emr-i Hâzır Çekimi

| | | |
|---|---|---|
| أَنْتُمْ أُخْرُجُوا<br>Sizler çıkınız | أَنْتُما أُخْرُجا<br>Siz ikiniz çıkın | أَنْتَ أُخْرُجْ<br>Sen çık |
| أَنْتُنَّ أُخْرُجْنَ<br>Sizler (kadın) çıkınız | أَنْتُما أُخْرُجا<br>Siz ikiniz (kadın) çıkın | أَنْتِ أُخْرُجي<br>Sen (kadın) çık |

Nehy-i Hâzır Çekimi

| | | |
|---|---|---|
| أَنْتُمْ لا تَخْرُجُوا<br>Sizler çıkmayınız | أَنْتُما لا تَخْرُجا<br>Siz ikiniz çıkmayın | أَنْتَ لا تَخْرُجْ<br>Sen çıkma |
| أَنْتُنَّ لا تَخْرُجْنَ<br>Sizler (kadın) çıkmayınız | أَنْتُما لا تَخْرُجا<br>Siz ikiniz (kadın) çıkmayın | أَنْتِ لا تَخْرُجي<br>Sen (kadın) çıkma |

9 Alıştırmalar Yanıt Anahtarı

## Alıştırma 1

Aşağıdaki boşlukları, parantez içinde verilen fiili hem "mâ" hem de "lem" ile kullanmak suretiyle anlamlı bir cümle oluşturacak şekilde doldurunuz.

(ما) ile:

1. المُدَرّسونَ ما جَلَسُوا في الحَديقة.
2. أنا ما كَتَبْتُ رسالَةً إلى صَديقي في العراق.
3. الطالِباتُ ما فَهِمْنَ الدرْسَ.
4. المُديرانِ ما ذَهَبا إلى المُؤْتَمَرِ.
5. الرّجُلُ ما نَظَرَ إلى الكِتابِ أمامَهُ.

(لَمْ) ile:

1. المُدَرّسونَ لَمْ يَجْلِسُوا في الحَديقة.
2. أنا لَمْ أَكْتُبْ رسالَةً إلى صَديقي في العراق.
3. الطالِباتُ لَمْ يَفْهَمْنَ الدرْسَ.
4. المُديرانِ لَمْ يَذْهَبا إلى المُؤْتَمَرِ.
5. الرّجُلُ لَمْ يَنْظُرْ إلى الكِتابِ أمامَهُ.

## Alıştırma 2

Aşağıdaki boşlukları, parantez içinde verilen fiilin uygun olumsuz muzâri biçimiyle, anlamlı bir cümle oluşturacak şekilde doldurunuz (olumsuzluk edatı olarak لا'yı tercih ediniz).

1. صديقتي لا تَكْتُبُ رسالَةً إليَّ.
2. الطلاّبُ لا يَشْرَبونَ الشاي في المَقْصَفِ.
3. العاملانِ لا يَعمَلانِ في هَذا المصْنَعِ.
4. المدرِّساتُ لا يَجْلِسْنَ في الصّفِّ.
5. الرّجُل لا يَذْهَبُ إلى السُّوقِ.

## 9 Alıştırmalar Yanıt Anahtarı

### Alıştırma 3

فَهِمَ (*fehime*) fiili dördüncü kalıptandır. Emr-i hâzırını bularak çekimini, ilgili ayrık özne zamirleriyle birlikte yapınız.

فَهِمَ – يَفْهَمُ – أَنْتَ تَفْهَمُ – ...فْهَمُ – افْهَمْ – اِفْهَمْ – اِفْهَمْ

| | | |
|---|---|---|
| أَنْتَ اِفْهَمْ<br>Sen anla | أَنْتُما اِفْهَما<br>Siz ikiniz anlayın | أَنْتُمْ اِفْهَموا<br>Sizler anlayınız |
| أَنْتِ اِفْهَمي<br>Sen (kadın) anla | أَنْتُما اِفْهَما<br>Siz ikiniz (kadın) anlayın | أَنْتُنَّ اِفْهَمْنَ<br>Sizler (kadın) anlayınız |

### Alıştırma 4

دَخَلَ (*dahale*) fiili birinci kalıptandır. Emr-i hâzırını bularak çekimini, ilgili ayrık özne zamirleriyle birlikte yapınız.

دَخَلَ – يَدْخُلُ – أَنْتَ تَدْخُلُ – ...دْخُلُ – ادْخُلْ – أُدْخُلْ – أُدْخُلْ

| | | |
|---|---|---|
| أَنْتَ أُدْخُلْ<br>Sen gir | أَنْتُما أُدْخُلا<br>Siz ikiniz girin | أَنْتُمْ أُدْخُلوا<br>Sizler giriniz |
| أَنْتِ أُدْخُلي<br>Sen (kadın) gir | أَنْتُما أُدْخُلا<br>Siz ikiniz (kadın) girin | أَنْتُنَّ أُدْخُلْنَ<br>Sizler (kadın) giriniz |

### Alıştırma 5

فَتَحَ (*feteha*) fiili üçüncü kalıptandır. Nehy-i hâzır çekimini, ilgili ayrık özne zamirleriyle birlikte yapınız.

| | | |
|---|---|---|
| أَنْتَ لا تَفْتَحْ<br>Sen açma | أَنْتُما لا تَفْتَحا<br>Siz ikiniz açmayın | أَنْتُمْ لا تَفْتَحُوا<br>Sizler açmayınız |
| أَنْتِ لا تَفْتَحِي<br>Sen (kadın) açma | أَنْتُما لا تَفْتَحا<br>Siz ikiniz (kadın) açmayın | أَنْتُنَّ لا تَفْتَحْنَ<br>Sizler (kadın) açmayınız |

## 9 Alıştırmalar Yanıt Anahtarı

### Alıştırma 6

ضَحِكَ (*dahike*) fiili dördüncü kalıptandır. Nehy-i hâzır çekimini, ilgili ayrık özne zamirleriyle birlikte yapınız.

| | | |
|---|---|---|
| أَنْتُمْ لا تَضْحَكُوا<br>Sizler gülmeyin | أَنْتُما لا تَضْحَكا<br>Siz ikiniz gülmeyin | أَنْتَ لا تَضْحَكْ<br>Sen gülme |
| أَنْتُنَّ لا تَضْحَكْنَ<br>Sizler (kadın) gülmeyiniz | أَنْتُما لا تَضْحَكا<br>Siz ikiniz (kadın) gülmeyin | أَنْتِ لا تَضْحَكي<br>Sen (kadın) gülme |

### Alıştırma 7

عَرَفَ (*'arafe*) fiili ikinci kalıptandır. (لَمْ) ile çekimini yapınız.

| | | |
|---|---|---|
| هُمْ لَمْ يَعْرِفُوا<br>Onlar bilmediler | هُما لَمْ يَعْرِفا<br>O ikisi bilmedi | هُوَ لَمْ يَعْرِفْ<br>O bilmedi |
| هُنَّ لَمْ يَعْرِفْنَ<br>O (kadınlar) bilmediler | هُما لَمْ تَعْرِفا<br>O ikisi (kadın) bilmedi | هِيَ لَمْ تَعْرِفْ<br>O (kadın) bilmedi |
| أَنْتُمْ لَمْ تَعْرِفُوا<br>Sizler bilmediniz | أَنْتُما لَمْ تَعْرِفا<br>Siz ikiniz bilmediniz | أَنْتَ لَمْ تَعْرِفْ<br>Sen bilmedin |
| أَنْتُنَّ لَمْ تَعْرِفْنَ<br>Sizler (kadınlar) bilmediniz | أَنْتُما لَمْ تَعْرِفا<br>Siz ikiniz (kadın) bilmediniz | أَنْتِ لَمْ تَعْرِفي<br>Sen (kadın) bilmedin |
| نَحْنُ لَمْ نَعْرِفْ<br>Biz bilmedik | | أَنا لَمْ أَعْرِفْ<br>Ben bilmedim |

9 Alıştırmalar Yanıt Anahtarı

Alıştırma 8

Aşağıdaki cümleleri Türkçeye çeviriniz.

1. الكَلْبُ لَمْ يَحْرُسْ البَيْتَ. Köpek evi korumadı.
2. لا تَدْخُلْ البَيْتَ اليَوْمَ. Bugün eve girme.
3. ما بَحَثْتُ عن الحَقيقَةِ. Gerçeği aramadım.
4. لا أنْظُرُ من النّافِذَةِ الآن. Şimdi pencereden bakmıyorum.
5. لم يذْهَبْ الطلابُ إلى النُّزْهَةِ. Öğrenciler pikniğe gitmediler.
6. أُكْتُبْ دُروسَك في وَقْتِ الدّرْسِ. Derslerini ders zamanında yaz.
7. لا تَخْرُجْ من البَيْتِ لَيْلاً. Geceleyin evden çıkma.
8. الطّفْلُ لا يَشْرَبُ عَصيرَ بُرْتُقال. Çocuk portakal suyu içmiyor.
9. لا تَدْخُلوا الغُرْفَةَ صَباحًا. Sabahleyin odaya girmeyiniz.
10. ما فَتَحْتُ البابَ لِلْغَريبِ. Kapıyı yabancıya açmadım.

Alıştırma 9

Aşağıdaki cümleleri Arapçaya çeviriniz.

1. Annem mutfakta yemek pişirmiyor. أمّي لا تَطْبُخُ الطّعامَ في المَطْبَخِ.
2. Yemekten önce ellerini yıka. اِغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الطّعامِ.
3. Genç kız merdivenden inmiyor. الفَتاةُ لا تَنْزِلُ من الدّرَجِ.
4. Adam her gün eve dönmez. لا يَرْجِعُ الرّجُلُ إلى الْبَيْتِ كُلّ يَوْمٍ.
5. Odanın kapısını aç. اِفْتَحْ بَابَ الغُرْفَةِ.
6. Her gün Allah'a secde et. أُسْجُدْ لِلّه كُلّ يَوْمٍ.
7. Eve hızla geri dön. اِرْجِعْ إلى البَيْتِ بِسُرْعَةٍ.
8. Yüksek sesle gitar çalma. لا تَعْزِفْ القيثارَةَ بِصَوْتٍ عالٍ.
9. Her gün futbol oynama. لا تَلْعَبْ كُرَةَ القَدَمِ كُلّ يَوْمٍ.
10. Sınav için hızlı koş. أُرْكُضْ سَريعًا لِلْاِمْتِحانِ.

9 Alıştırmalar Yanıt Anahtarı

Alıştırma 10

A. Aşağıdaki mektupta boş bırakılan yerleri listede verilen harf-i cerleri ve parantez içinde verilen sıfatların uygun biçimlerini kullanarak doldurunuz.

في، في، من، من، إلى ، إلى ، لِ، لِ

صَديقتي الغالية زينب،

تَحِيَّةً طَيِّبَةً أبْعَثُها إليكِ مِن إزْمِير. كَيْفَ حالُكِ وكيف حالُ أُسْرَتِكِ الكَرِيمَةِ؟ أَتَمَنَّى لَكُمْ صِحَّةً جَيِّدَةً وعافِيَةً تامَّةً. اِعْلَمِي يا صَدِيقَتِي العَزِيزَة والدي فَتَحَ لي مَحَلًّا صَغيراً في إزْمير لِبَيع الخُضار والفَواكِه وأنا أعْمَلُ في المَحَلّ مِن الصباح إلى المساء، أنا مشغولةٌ كُلَّ يوم. ولكن يا صَدِيقَتي اِشْتَقْتُ إلَيْكِ كثيرًا، أَرْغَبُ في زيارَتِكِ في تونس في العُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ القادِمة إن شاء الله، هل لَكِ مانِعٌ؟ أَتَمَنَّى رُؤْيَتَكِ قَرِيبًا. مِنْ فَضْلِكِ اُكْتُبِي إليَّ في أقْرَبِ وَقْتٍ مُمْكِنٍ.

مع المَحَبَّة،

صديقتُكِ ليلى

B. Yukarıdaki mektubu, Zeynep yerine Muhammed, Leyla yerine Ali isimlerini kullanmak suretiyle yeniden yazınız.

صَديقي الغالي مُحَمّد،

تَحِيَّةً طَيِّبَةً أبْعَثُها إلَيْكَ من إزْمِير. كَيْفَ حالُكَ وكيف حالُ أُسْرَتِكَ الكَرِيمَةِ؟ أَتَمَنَّى لَكُمْ صِحَّةً جَيِّدَةً وعافِيَةً تامَّةً. اِعْلَمْ يا صَدِيقي العَزيز والدي فَتَحَ لي مَحَلًّا صَغيراً في إزْمير لِبَيع الخُضار والفَواكِه وأنا أعْمَلُ في المَحَلّ من الصّباح إلى المَساء، أنا مشغولٌ كُلَّ يوم. ولكن يا صَدِيقي اِشْتَقْتُ إلَيْكَ كثيرًا، أَرْغَبُ في زيارَتِكَ في تونس في العُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ الْقادِمَةِ إن شاء الله، هل لَكَ مانِعٌ؟ أَتَمَنَّى رُؤْيَتَكَ قَرِيبًا. مِن فَضْلِكَ اُكْتُبْ إليَّ في أقْرَبِ وَقْتٍ مُمْكِنٍ.

مع المَحَبَّة،

صديقُكَ عَلِي